**Материалы для изучения и анализа**

**И.В.Фуфаева**

**Зачем мы уменьшаем?**

Все мы прекрасно знаем, как назвать такой предмет, который меньше обычного, стандартного.

1. В гостиной стоит **ШКАФ,** а в кухне на стене висит **ШКАФЧИК.**



Чтодобавляет кзначениюслова **шкаф** кусок -**чик**?

1. Для уборки снега нужна **ЛОПАТа** (или много **ЛОПАТ**), а чтобы разрезать торт и разложить его куски торта на тарелочках – **ЛОПАТКа** (или много **ЛОПАТОК).**

****

Что добавляет к значению слова **лопата** кусок –**к/ок***-*?

В лингвистике – науке о языке – эти части слов: -**чик** и *-***к/-ок** называются «уменьшительными суффиксами».

Но пойдём дальше.

1. Чтобы нанести крем на лицо – нужна **ЛОПАТОЧКа.**



В этом слове нанизаны друг на друга два уменьшительных суффикса: **ЛОПАТ-ОЧ-Ка** (с чередованием **–к/ч**). Что добавляет здесь второй уменьшительный суффикс?

Слова с уменьшительными суффиксами по-научному называются диминутивами.

Но! Иногда диминутивами мы пользуемся, чтобы называть предметы обычного размера.

1. Что добавляет уменьшительный суффикс в слове **КОТИК** к слову **КОТ,** если речь идёт об одном и том же домашнем питомце по имени Васька?
2. Что добавляет суффикс –**УШК-** к слову **админ** во фразе посетителя форума **«Люблю вас, админушки»?** Речь явно не о размере!
3. В стихотворении Бориса Слуцкого «Вот и проросла судьба чужая…» поэт образно говорит о рождении любви и «прорастании судьбы» любимой женщины в судьбу автора.

**«**Вот и протолкалась эта **травка**

и поглядывает робко,

поднимая для затравки

темные, густые **бровки.**

Теми **бровками** глаза оправлены,

капли доброго огня.

Здравствуй, зайчик солнечный, направленный

кем-то в шутку на меня».

Почему **ТРАВКа** и **БРОВКи**, а не **ТРАВа** и **БРОВи**, что добавляют диминутивы к метафорическому описанию чувства к женщине, и самой женщины? В стихотворении есть ещё один диминутив – **ЗАЙЧИК.** И, хотя это часть устойчивого выражения «**солнечный зайчик**», он становится в ряд с другими уменьшительными образованиями, как бы возвращает свою «уменьшительность-ласкательность», олицетворяя «добрый огонь» взгляда, которым любимая смотрит на автора.

1. Сравните две ситуации. Два трамвайчика: большой и маленький.

Ситуация 1. В сказке про Муми-троллей на столе стоит декоративный **ТРАМВАЙЧИК.** Маленький предмет назван диминутивом, и ясно, что уменьшительный суффикс сигнализирует именно о меньшем размере предмета, о том, что речь идёт об игрушке.

Ситуация 2. Мама показывает маленькому ребёнку: «**ВОН ИДЁТ ТРАМВАЙЧИК!**» При этом по рельсам идёт обычный трамвай. Большой. Что добавляет уменьшительный суффикс –**ЧИК в этом случае**?

1. Очень часто диминутивами называют еду в процессе угощения. Об этом писательница Татьяна Толстая считает так: «-**МОРКОВОЧКи положить? ХЛЕБЦа? КОЛБАСКу кушайте, - это вот все правильно. Так надо, так угощают… словами выстраивая защитный колпак, купол над людьми, севшими за трапезу… Слова подают сигнал: тут мирно, тут спокойно, уютно, как в детстве; расслабьтесь. Вы же не будете говорить: "Ешьте морковь". Она же колом в горле встанет**».
2. В поэме Некрасова «Генерал Топтыгин» поэт описывает окружающую обстановку так: **«Дело** **под вечер**, **зимой**, **И МОРОЗЕЦ знатный»**. «Знатный» - здесь означает «крепкий, серьезный». Одним словом, морозит сильно. Почему же автор использует диминутив **МОРОЗЕЦ?** Что за отношение он выражает?

Возможно, в случаях 4-9 уменьшительные суффиксы несут информацию о том, как говорящий относится – в одном случае к коту, в другом – к админу, в третьем – к героине стихов (взгляд которой он сравнивает с пробившейся травкой), в четвертом – к слушателю, то есть ребёнку, в пятом – какие эмоции он испытывает по отношению к «знатному» морозу?

1. …А вот зачем мы уменьшаем названия периодов времени? «У вас найдётся для меня пять **МИНУТОЧЕК**?» «Можно, я отлучусь на **НЕДЕЛЬКу**?»

Как вы считаете, **МИНУТОЧКа** меньше **МИНУТКи**? А **МИНУТКА** – **МИНУТы**? А **НЕДЕЛЬКа** – **НЕДЕЛи**?

1. В повести Василия Аксенова «Звездный билет», один герой говорит другому: «Ну, миленький Алинька, можно **разочек**?Всего один **разик***?»*

Отличаются ли по количеству **РАЗ, РАЗОК, РАЗОЧЕК**? Почему мы пользуемся диминутивами в этих случаях?

1. …А когда медсестра говорит, что поставит **УКОЛЬЧИК**, почему она не пользуется словом **УКОЛ**? Ведь речь об одном и том же действии.

Теперь давайте найдем диминутивы, суффиксы, с помощью которых они созданы, и то значение, которое они добавляют исходному слову.